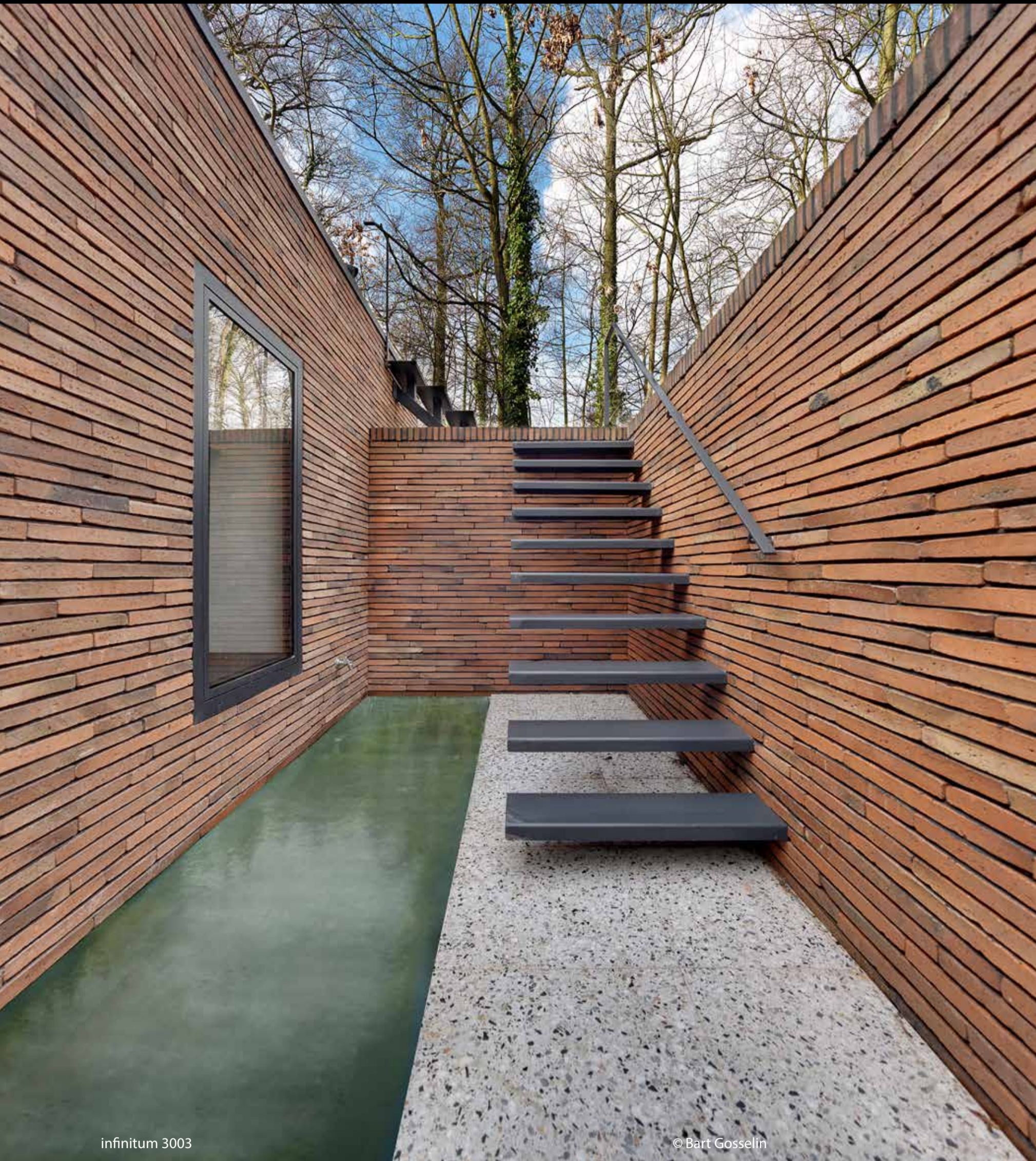




VANDE MOORTE
STEENBAKKERIJ • BRIQUETERIE

"Unieke kleuren en formaten!"

"Couleurs et formats uniques!"



infinitem 3003

© Bart Gosselin

www.vandemoortel.be

GEVELSTENEN • BRIQUES DE PAREMENT • KLEIKLINKERS • PAVÉS EN TERRE CUITE

infinitem

HAND-MADE

Deze reeks is beschikbaar in vier kleurtinten.
Cette gamme est disponible en quatre teintes.



1036 parelmoer goud • or nacré



3003 robijnrood • rouge rubis



6013 rietgroen • vert jonc



7012 basaltgrijs • gris basalte

Afmetingen • Dimensions : ca. 510 mm x 100 mm x 40 mm

Met de infinitem introduceren we vier van onze kenmerkende kleurtinten op de markt van de langformaten. Met een gemiddelde lengte van 510 mm is de infinitem uitermate geschikt voor het accentueren van de horizontale lijnvoering in decoratief metselwerk. Deze gevelsteen wordt vervaardigd volgens ons Hand-Made principe en staat garant voor een krachtig, genuanceerd gevelbeeld met een minimum aan voegonderbrekingen.

Avec infinitem, nous lançons quatre de nos teintes typiques sur le marché de grands formats. Avec une longueur moyenne de 510 mm, infinitem se prête parfaitement pour accentuer les lignes horizontales dans une maçonnerie décorative. Cette brique de parement, fabriquée suivant notre principe Hand-Made, est la garantie d'une façade expressive et nuancée avec un minimum de joints.



Kantoor vermetst met infinitem 3003, de toon is gezet!

DE LINK TUSSEN KLASSIEKE EN VERNIEUWENDE ARCHITECTUUR

Als de bouwheer en de architect één en dezelfde persoon zijn is het altijd uitkijken naar het resultaat. Het levert steevast unieke realisaties op met heel veel oog voor detail. Joeri Dautzenberg wou een moderne werkplaats creëren voor zijn bureau X-act Architecten aansluitend aan zijn eigen bestaande woning. Als architect wou hij echter geen afbreuk doen aan het ontwerp van zijn voorganger. Het woonhuis uit de jaren 50 en het uitzicht hierop moesten dus volledig in ere gehouden worden.

Het huis is gebouwd op een verhoogde kelder die 1 meter boven het maaiveld uitkomt. Waar de muren van de woning wit geschilderd zijn, is de sokkel uitgevoerd in een bruinrode baksteen. Om de vintage look van de woning te behouden, is er gekozen voor de kelderverdieping als locatie voor het nieuwe kantoor. Door vooraan een lager gelegen patio te creëren met een aparte ingang blijft de woning onveranderd. Bovendien zorgt de patio voor voldoende lichtinval, ruimtegevoel en een aangename werkplaats tot gevolg.

Het nieuwe kantoor is eigenlijk een verlengstuk van de sokkel en bevindt zich voor $\frac{3}{4}$ onder de grond. Gezien die situatie wou Joeri dan ook een roodkleurige baksteen gebruiken om het geheel te integreren in de bestaande woning. De keuze is uiteindelijk gevallen op de roodkleurige handgemaakte infinitem 3003. In dit langformaat van Vande Moortel, met een lengte van 510 mm, vond hij de nodige karakteristieken die hij zocht om zijn ontwerp te ondersteunen. Aangezien ze het Hand-Made label dragen hebben ze een zeer natuurlijk genuanceerde en warme kleur. Een meerwaarde voor het nieuwbouwproject en de perfecte aansluiting op de sokkel van het bestaande huis. De lengte van de infinitem geeft het geheel een modern en hedendaags tintje alsook extra ruimtegevoel. Om deze aspecten volledig tot hun recht te laten komen, is ook de verwerking tot in de puntjes verzorgd. De architect koos ervoor om de muren niet op te voegen en zo de kleurnuance ten volle te laten spreken. Ze zijn opgetrokken in wildverband met een voeg van 8 mm. Enkel volle bakstenen werden vermetst, ondanks het wildverband. De horizontaliteit van de steen wordt daarmee nog meer benadrukt. Wie zei er iets over oog voor detail?



Opdrachtgever / Maître d'ouvrage :
Fam. Dautzenberg-Ottenburg
Architect / Architecte :
X-act Architecten bv bvba
Aannemer / Entrepreneur :
H&H Construct
Gevelstenen / Briques de parement :
infinitem 3003
Verwerking: in wildverband met dunbedmortel 8 mm
Maçonnerie : appareillage aléatoire avec mortier à joints minces de 8 mm
Fotografie / Photographie :
© Bart Gosselin

Bureaux maçonnés avec infinitem 3003, le ton est donné !

MARIAGE ENTRE ARCHITECTURES TRADITIONNELLE ET CONTEMPORAINE

Lorsque le maître d'ouvrage et architecte ne font qu'un, on est toujours curieux de voir le résultat : à coup sûr une réalisation unique avec beaucoup d'attention pour les détails. Joeri Dautzenberg souhaitait loger son bureau X-act Architecten dans un espace moderne attachant à son habitation. En tant qu'architecte, il ne voulait cependant pas renier le travail de son prédécesseur. Il s'agissait donc de préserver l'aspect de cette maison construite dans les années 50.

La maison est bâtie sur une cave surélevée dépassant d'un mètre le niveau du sol. Les murs sont peints en blancs, tandis que le socle est réalisé en brique brun-rouge. Pour conserver le look vintage de l'habitation, il a été décidé de placer le nouveau bureau dans la cave. En ajoutant à l'avant un patio avec

une entrée séparée, on ne touche pas à la maison. De plus, le patio apporte de la lumière naturelle en suffisance et procure une impression d'espace, rendant l'espace de travail fort agréable.

Le nouveau bureau est en réalité un prolongement du socle et se situe donc pour les $\frac{3}{4}$ sous le niveau du sol. Etant donné la situation, Joeri souhaitait utiliser une brique rouge pour intégrer le tout dans l'existant. Et c'est finalement la brique infinitem 3003 rouge rubis, façonnée à la main, qui fut choisie. Il trouva dans cette brique grand format de Vande Moortel, d'une longueur de 510 mm, les qualités nécessaires pour appuyer son projet. Portant le label Hand-Made, cette brique profite de couleurs chaudes et de nuances naturelles. Un plus pour le projet d'extension et son intégration parfaite au socle de l'habitation. La longueur de l'infinitem confère à l'ensemble une touche moderne et contemporaine, ainsi qu'un sentiment accru d'espace. Afin de maximaliser ces effets, la mise en œuvre fut soignée jusque dans les détails. L'architecte a ainsi choisi de ne pas rejointoyer les murs pour faire pleinement ressortir les nuances de couleur. Ils sont érigés suivant un appareillage aléatoire avec un joint de 8 mm. Seules des briques entières ont été utilisées, malgré l'appareillage, et ce afin d'accroître encore davantage l'horizontalité de la brique. Quand on parlait de souci du détail...



De bouwheer, Koen, woont vlakbij zijn zaak aan de Franse grens. Hij verlangde naar een plek waar hij tot rust kon komen, volledig losgekoppeld van zijn industriële broeierij. Tuinarchitect Berwout Dochy kreeg de opdracht om vanuit dit standpunt een tuin te ontwerpen. Die moest zich bovendien onopvallend nestelen in het achterliggende landschap en plaats bieden aan een grote vijver met bluswater. Een voorwaarde om de uitbreiding van het bedrijf te kunnen realiseren. Aangezien het resultaat hoe dan ook een technisch hoogstandje ging worden werd Stijn Phlypo aangesteld als tuinaannemer. Om dergelijke concepten in de praktijk uit te voeren is er immers een perfecte match nodig tussen de ontwerper en de uitvoerder.

Een tuin voor onthaasting met een functionele toets

DE LOGISCHE KEUZE VOOR KLEIKLINKERS, EEN EERLIJK, DUURZAAM EN KARAKTERVOL TUINELEMENT

Door veel elementen uit het achterliggende polderlandschap op te nemen in het ontwerp vormt de tuin één geheel met zijn omgeving. Zo is er een rij 80-jarige knotwilgen aangeplant die meteen structuur en karakter geven aan de tuin. Om het nuttige aan het aangename te koppelen werd het vereiste bluswater voorzien in een meanderende zwembijver geïnspireerd op de vele krekens in de nabije omgeving.

Alle materialen en planten zijn gekozen om het natuurlijke karakter van de tuin zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen. De meidoornhaag, meerstammige bomen en een houten weideafsluiting. De keuze voor kleiklinkers als verhardingsmateriaal lag dan ook voor de hand. Er is gekozen voor de SeptimA kastanje kleiklinker die door zijn natuurlijk en duurzaam karakter een bijdrage levert aan het concept.

Aangezien de tuin en haar omgeving centraal staan werd het bijgebouw ontworpen in functie hiervan. De gevel bestaat voornamelijk uit een accordeon van ramen die zicht bieden op het volledige concept. Bij mooi weer schuiven ze volledig open zodat het gebouw een onderdeel wordt van de tuin. Om dit gevoel te benadrukken werden de SeptimA kastanje kleiklinkers zowel gebruikt voor het terras buiten als binnenin het gebouw. De genuanceerde grijs-bruine tint van de kleiklinkers past niet alleen in het landelijke kader, maar ook perfect binnen het interieur.



Un jardin pour la détente avec une touche fonctionnelle

LE CHOIX LOGIQUE D'UN PAVÉ EN TERRE CUITE, UN ÉLÉMENT EXTÉRIEUR DE CARACTÈRE, FRANC ET DURABLE

Le maître d'ouvrage, Koen, habite à côté de son entreprise proche de la frontière française. Il souhaitait profiter d'un endroit où trouver le calme, totalement déconnecté de son couvoir industriel. Il donna donc à l'architecte paysagiste Berwout Dochy la mission de créer un jardin dans ce but. Celui-ci devait se nicher discrètement dans le paysage et intégrer un grand étang où puiser l'eau en cas d'incendie, condition indispensable pour pouvoir agrandir son entreprise. Etant donné que l'ensemble allait devenir une prouesse technique, il a été fait appel à l'entrepreneur de jardins Stijn Phlypo. Pour pouvoir mettre en œuvre de tels projets, il faut en effet une connivence parfaite entre concepteur et entrepreneur.

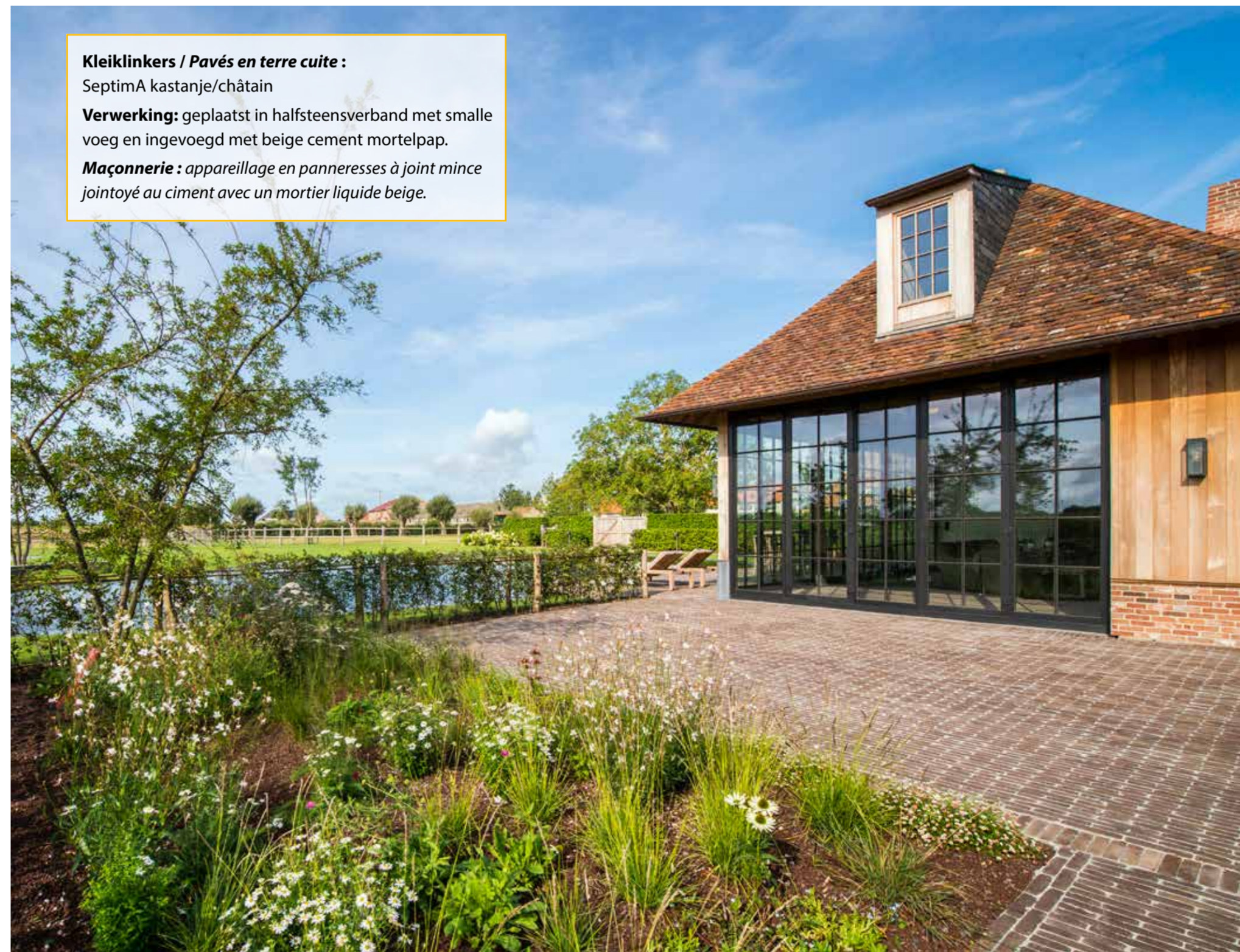
Grâce à l'intégration de nombreux éléments du paysage de polder situé à l'arrière, le jardin forme un tout avec son environnement. Ainsi, une rangée de saules têtards vieux de 80 ans a été plantée pour donner au jardin structure et caractère. Pour joindre l'utile à l'agréable, l'eau d'extinction a pris la forme d'une piscine naturelle tout en méandres inspirée des nombreuses criques présentes aux alentours.

L'ensemble des matériaux et des végétaux ont été choisis dans le but d'affirmer le plus possible le caractère naturel du jardin. Par exemple, la haie d'aubépine, les arbres à tiges multiples et la clôture de prairie en bois. Le choix de pavés en terre cuite comme revêtement de sol allait de soi. Le choix s'est porté sur le pavé en terre cuite SeptimA châtain qui, par son caractère naturel et durable, contribue à la philosophie du projet.

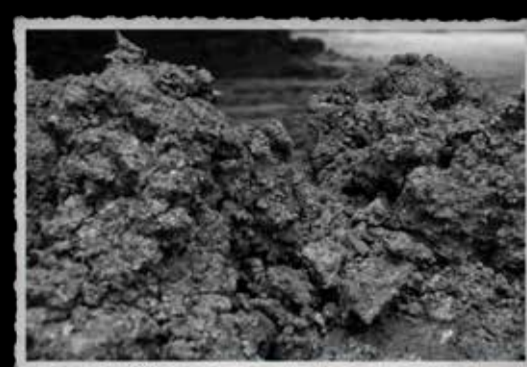
L'annexe a été conçue en fonction du fait que le jardin et son environnement constituent les éléments centraux. La façade est essentiellement composée de grands châssis en accordéon qui donnent vue sur l'ensemble du projet. Par beau temps, ceux-ci s'ouvrent complètement pour faire du bâtiment une partie du jardin. Pour encore accentuer cette impression, les pavés en terre cuite SeptimA châtain ont été utilisés tant pour la terrasse extérieure qu'à l'intérieur de l'annexe. Les nuances brun-gris des pavés s'harmonisent aussi bien avec le caractère rural qu'avec le style intérieur.

Opdrachtgever / Maître d'ouvrage : Lafaut Koen
Ontwerp / Conception : Studio Verde, Berwout Dochy
Tuinaannemer / Entreprise de jardins : Stijn Phlypo
Fotografie / Photographie : © Studio PSG

Kleiklinkers / Pavés en terre cuite :
SeptimA kastanje/châtain
Verwerking: geplaatst in halfsteensverband met smalle voeg en ingevoegd met beige cement mortelpap.
Maçonnerie : appareillage en panneresses à joint mince jointoyé au ciment avec un mortier liquide beige.



HAND-MADE



De producten met het Hand-Made label worden gekenmerkt door een puur karakter. Binnen één productie ontstaan er krachtige natuurlijke kleurverschillen vanwege het gereduceerde bakproces.

Deze nuances komen voor tussen de verschillende stenen en op de zijden onderling. Samen met de handmatige verwerking tijdens het productieproces maakt dit elke steen uniek.

Zo verkrijgen ze hun ruwe contouren en vertonen ze sporen van deze manuele handelingen. Ook de aanwezige brandvlekken worden op authentieke wijze bekomen door het strooien van kolen. Het resultaat is een krachtig, genuanceerd en heel natuurlijk beeld.



Les produits portant le label Hand-Made se distinguent par leur caractère pur. Au sein d'une même production, de fortes différences naturelles de couleurs apparaissent suite au processus de cuisson en réduction.

Ces nuances sont visibles entre les briques mais aussi entre les différentes faces d'une même brique. De plus, le façonnage manuel lors du procédé de production fait de chaque brique une pièce unique.

Les briques présentent ainsi des contours irréguliers et des traces de ces interventions manuelles. Quant aux taches de charbon, elles sont le résultat de l'épandage manuel du charbon. Le tout donne un aspect puissant, nuancé et très naturel.



infinitem linea miniature NATURE7 NATURE10



Ancienne Belgique

KLEIKLINKERS PAVÉS EN TERRE CUITE

- Handmatige verwerking
- Authentieke zet- en loswijze
- Echte kolenbrand
- Elke steen is uniek
- Een bruto en puur karakter
- Krachtige en natuurlijke kleurnuances
- Façonnée à la main
- Pose et dépose authentiques
- Véritable cuisson au charbon
- Chaque brique est unique
- Un caractère pur et bien trempé
- Des nuances puissantes et naturelles

NATURE10

Back to Basic **HAND-MADE**

Met de nieuwe reeks NATURE10 stellen we vier kleuren uit ons exclusieve NATURE7 gamma beschikbaar op een traditioneel formaat. Vervaardigd volgens hetzelfde Hand-Made principe en met dezelfde krachtige nuance. Brick E, M, R en S worden zo beschikbaar op ca. 212 x 101 x 65 mm.

La nouvelle série NATURE10 met à votre disposition quatre couleurs de notre assortiment exclusif NATURE7, à un format traditionnel. Fabriquées suivant le même principe 'Hand-Made' et avec la même nuance puissante. Les Brick E, M, R et S sont ainsi disponibles aux dimensions +/- 212 x 101 x 65 mm.



Brick E



Brick M



Brick R



Brick S

Le format "miniature" unique **HAND-MADE**

L'une des plus élégantes briques de parement sur le marché

Notre série miniature est à nouveau l'exemple parfait d'un format unique. Cette élégante brique de parement est depuis longtemps appréciée des architectes en raison de son apparence unique. Le côté visible n'est que de 90 x 45 mm ; cette série donne de ce fait un résultat très détaillé, avec des allures de mosaïque. Pour mieux souligner ces propriétés, nous avons créé une série propre pour ce format, à laquelle nous avons donné le nom très révélateur de 'miniature'. Cette brique de parement porte le label 'Hand-Made' et est disponible en 6 couleurs naturellement nuancées. 'Miniature' est fabriquée suivant la populaire méthode Wasserstrich.



geel-bruin | jaune-brun



bruin-grijs | brun-gris



groen-grijs | vert-gris



zwart-grijs | noir-gris



rood-bruin | rouge-brun



zwart-bruin | brun-gris

Het unieke "miniature" formaat **HAND-MADE**

Eén van de meest elegante gevelsteentjes op de markt

Onze miniature-reeks is alweer een perfect voorbeeld van een uniek formaat. Deze elegante gevelsteen is al langer geliefd bij talloze architecten vanwege zijn specifiek uitzicht. De zichtzijde is slechts 90 x 45 mm en geeft deze reeks een zeer gedetailleerd en mozaïekachtig resultaat. Om deze eigenschappen extra in de verf te zetten hebben we dit formaat ondergebracht in een eigen reeks met de niets verbergende merknaam "miniature". Deze gevelsteen draagt het Hand-Made label en is beschikbaar in 6 natuurlijk genuanceerde kleuren. 'Miniature' wordt vervaardigd volgens de populaire Wasserstrich-methode.



1017



7036

nieuw • nouveau linea **HAND-MADE**

Linea breidt uit met 2 nieuwe hand-made kleuren

Wasserstrich van saffraangeel tot platinagrijs

Met linea 1017 en linea 7036 worden twee nieuwe kleuren toegevoegd aan de populaire linea-reeks. Deze genuanceerde gevelstenen zijn net zoals linea 3016 en 6012 wasserstrich. Deze gevelstenen wordt vervaardigd volgens ons Hand-Made principe en staan garant voor een krachtig, genuanceerd gevelbeeld met een minimum aan voegonderbrekingen.

Linea s'enrichit de 2 nouvelles teintes faites main

Wasserstrich de jaune safran à gris platine

Linea 1017 et linea 7036 sont deux nouvelles teintes ajoutées à la gamme populaire Linea. Tout comme linea 3016 et linea 6012, ces briques de parement tout en nuances sont wasserstrich. Ces briques de parement sont fabriquées selon notre principe Hand-Made et garantissent un aspect de puissance et tout en nuances à votre façade, avec un minimum d'interruptions par les joints.

UNIFORMITEIT ALS CONCEPT L'UNIFORMITÉ COMME CONCEPT



Linea 8012 en SeptimA paars in unieke en verrassende toepassingen

Aangezien de eigenaar van deze woning mede-zaakvoerder is van een bouwbedrijf moest deze realisatie een referentie worden op alle vlakken. Het resultaat springt dan ook op meer dan één manier in het oog. Zowel architecturaal, technisch als conceptueel trekt deze woning binnen zijn omgeving, veelal op subtiel wijze, de aandacht.

Het perceel bevindt zich in een straat met voornamelijk bruine en rode gevelstenen met achteraan een wijds zicht op de achterliggende landbouwgronden en natuur. De doelstelling was om in deze omgeving een niet alledaagse moderne villa te bouwen met veel lichtinval die de harmonie van de omgeving niet zou verstoren.

De keuze van de materialen was dan ook een belangrijke eerste stap om dit te kunnen verwezenlijken. Een combinatie van alle vooropgestelde eisen werd gevonden in de paarskleurige linea 8012. Door een gevelsteen in deze kleurtint te gebruiken is er een duidelijke link naar de andere gebouwen in de omgeving. De verwerking met dunne voeg van deze lange, slanke steen levert dan weer een moderne look en een mooie combinatie met de architectonische betonelementen.

Zeker op technisch vlak is deze realisatie een uitdaging te noemen. Om de technische know-how van de firma in de verf te zetten zijn de gevelstenen op maar liefst 4 verschillende manieren verwerkt. Hiervoor is er uitdrukkelijk gekozen voor de meest recente technieken en trends aanwezig op de markt.

De zijgevels en achtergevel zijn op de meest conventionele manier opgetrokken uit volle gevelstenen, verlijmd in een wildverband. Alle andere vlakken onderstrepen nadrukkelijk de inventiviteit en vakkennis van de aannemer. De hellende voorgevel is gerealiseerd met gevelsteenstrips, verlijmd op polystyreenisolatie die gefixeerd en verankerd is in de schuin overhellende betonnen voorgevel. Op het dak zijn de gevelstenen dan weer plat verlijmd op de EPDM dichting die de betonplaat en dakisolatie bedekt. Door de bezanding aan de bovenzijde van de steen vormt het dak zo één geheel met de andere steenvolumes. Ook voor de toplaag van het pad dat naar de voordeur loopt zijn dezelfde gevelstenen gebruikt. Voor deze toepassing zijn ze net als kleiklinkers op hun kant gestabiliseerd in een zandbed. Om het geheel extra stevigheid te geven zijn ze ook nog eens tegen elkaar gelijmd.

Gezien het mooie uitzicht achteraan de woning is er een groot raampartij voorzien dat niet alleen zorgt voor veel lichtinval maar ook voor een mooi zicht op de achterliggende weilanden. In de tuin trekt een pad uitgevoerd in paarse SeptimA kleiklinkers, met een identieke kleur als de gevelsteen, je als echte rode loper de uitgestrekte vlakte binnen.

Opdrachtgever / Maître d'ouvrage :
Koen De Hauwere - Sofie Van Den Eede

Ontwerp / Conception :
de bouwheer i.s.m.
Ing. Arch. Bruno Depre

le maître d'ouvrage en collaboration
avec l'Ing. Arch. Bruno Depre

Aannemer / Entrepreneur :
Bouwbedrijf De Hauwere

**Gevelstenen - Kleiklinkers / Briques
de parement - pavés en terre cuite :**
linea 8012 en/et SeptimA paars/violette

Linea 8012 et SeptimA rouge-brun utilisées dans des applications uniques et surprenantes

Comme le propriétaire de cette habitation est cogérant d'une entreprise de construction, cette réalisation doit constituer une référence sur tous les plans. Le résultat, dès lors, doit attirer les regards à plus d'un titre. Tant du point de vue architectural que technique et conceptuel, cette habitation attire l'attention dans son environnement, le plus souvent de manière subtile.

Brick Impressions, Gardens,
newsletters, vandemoortel.be
Stuur uw project voor een foto-
of publieportage door naar
Envoyez votre projet pour un
photo- ou publieportage à
news@vandemoortel.be

La parcelle se trouve dans une rue dont les briques de parement sont principalement brunes et rouges avec, à l'arrière-plan, une vue à perte sur les terres agricoles et la nature. L'objectif était, dans cet environnement, de construire une villa moderne comme on n'en rencontre pas tous les jours, avec un éclairage qui ne perturberait pas l'harmonie de l'environnement.

Le choix des matériaux constituait, dès lors, une première étape importante pour concrétiser l'objectif. Une combinaison de l'ensemble des exigences posées comme principe a été trouvée dans la linea 8012 de couleur violette. En utilisant une brique de façade de cette couleur, un lien évident est établi avec les autres immeubles de l'environnement. L'assemblage par joints fins de cette longue brique effilée, assure un look moderne et une jolie combinaison avec les éléments architectoniques en béton.

On peut aussi dire que cette réalisation constituait un défi sur le plan technique également. Pour illustrer le know-how de l'entreprise, les briques de parement ont été assemblées selon pas moins de 4 techniques différentes. À cet effet, il a expressément été choisi d'employer les techniques et tendances les plus récentes du marché.

Les façades latérales et la façade postérieure ont été montées de la manière la plus conventionnelle qui

soit, en utilisant des briques de parement entières, collées en pose libre. Tous les autres plans soulignent expressément l'inventivité et la compétence professionnelle de l'entrepreneur. La devanture inclinée a été réalisée à l'aide de plaquettes de parement collées sur isolant en polystyrène fixées et ancrées dans la façade en béton inclinée en surplomb. En toiture, les briques de parement sont de nouveau collées à plat sur le jointolement EPDM couvrant la dalle en béton et l'isolation de la toiture. Du fait du sablage réalisé sur le dessus de la brique, le toit ne fait qu'un avec les autres volumes parés de brique. Idem pour le revêtement du sentier qui conduit à la porte d'entrée, les mêmes briques de parement ont été utilisées. Pour cette application, celles-ci sont, tout comme des pavés en terre cuite, stabilisées sur leur tranche sur un lit de sable. Pour conférer davantage de résistance à l'ensemble, elles sont également collées les unes aux autres.

Compte tenu de la superbe vue derrière l'habitation, une grande baie vitrée est prévue ; celle-ci n'assure pas simplement un puissant éclairage naturel, elle permet également d'admirer les prés en toile de fond. Au jardin, un sentier a été réalisé en pavés en terre cuite SeptimA violets, d'une couleur identique à la brique de façade, et vous attire irrésistiblement, tel un fil d'Ariane, vers la campagne à perte de vue.



NATURE7

De gevelstenen van Nature7 hebben het ecologisch Brick7-formaat (ca. 218x70x52 mm) gecombineerd met krachtige natuurlijke kleuren. Elke baksteen draagt een letter van het alfabet. Zuiver en puur, net zoals de kleuren van deze bijzonder authentieke baksteenreeks. U kan ook uw eigen kleurenmix samenstellen met tot 8 Bricks op www.nature7.be. Laat uw creativiteit prikkelen. Geef een letterwoord in en laat u op een originele wijze inspireren door het resultaat van uw mix.

www.nature7.be

Creëer uw personal mix! | Créez votre mélange personnel!



Les briques de parement Nature7 sont au format écologique Brick7 (ca. 218x70x52 mm) et présentent de puissantes couleurs naturelles. Chaque brique est nommée par une lettre de l'alphabet. C'est clair et c'est pur, comme les couleurs de cette gamme de briques particulièrement authentiques. Sur www.nature7.be, vous pouvez composer votre propre mélange de couleurs avec max. 8 briques. Stimulez votre créativité : entrez un mot et laissez-vous inspirer par le résultat de votre mélange.

"Het grootste aanbod ecologische gevelstenen en kleiklinkers."



BRICK7



"Le plus vaste choix de briques de parement et pavés en terre cuite écologiques."

sEptEm

NATURE7

Rustique7

linea7

SeptimA
KLEIKLINKERS
PAVÉS EN TERRE CUITE

Smooth Dark Selection



SeptimA Antraciet/Anthracite



SeptimA Grafiet/Graphite



SeptimA Colosseum



QUINTA
Antraciet • Anthracite
ca. 215x70x52 mm



SeptimA
Grafiet • Graphite
ca. 215x52x70 mm



SeptimA XL
Colosseum
ca. 210x103x68 mm

Met de Smooth Dark Selection hebben we een aantal populaire, natuurlijk donkere tinten gebundeld en aantrekkelijk geprijsd in de markt. Binnen deze reeks zijn de kleuren Antraciet en Colosseum verkrijgbaar in drie formaten. De formaten SeptimA en QuintA zijn reeds lang gekend en bieden een oplossing voor alle mogelijke toepassingen in en rond uw tuin. Terrassen, opritten en wandelpaden zijn de meest voor de hand liggende voorbeelden. Maar ook andere toepassingen zoals tuinmuren en afboordingen van groenperken worden al geruime tijd met deze klinkers aangelegd. Sinds vorig jaar is daar ook het formaat SeptimA XL bijgekomen. Met een oppervlakte van 210 bij 103 mm een ideaal formaat voor het kostenefficiënt verharderen van grotere oppervlakten met de kwaliteit en het karakter van gebakken kleiklinkers. Voor wie meer te vinden is voor de onbezande kleiklinkers is deze reeks vervolledigd met de SeptimA Grafiet. Deze half matte, half glanzende klinker staat garant voor een zeer levendige en speelse toets binnen uw tuinrealisatie.

Avec la Smooth Dark Selection, nous avons regroupé plusieurs couleurs naturellement foncées et fort appréciées du public pour les proposer à un prix particulièrement attrayant. On y trouvera les couleurs Anthracite et Colosseum en trois formats. Les formats SeptimA et QuintA sont connus depuis longtemps pour offrir une solution à toutes les applications pour le jardin et les alentours. Terrasses, rampes d'accès et sentiers sont quelques exemples parmi les plus classiques. D'autres applications comme les murets de jardin et les bordures sont également souvent réalisées avec ces pavés en terre cuite. Depuis l'an dernier, le format SeptimA XL a fait son apparition. Avec une surface de 210 sur 103 mm, il est le format idéal pour paver de manière rentable de grandes superficies tout en profitant de la qualité et du caractère des pavés en terre cuite. Pour ceux qui préfèrent les pavés en terre cuite non sablés, le SeptimA Graphite est venu compléter la gamme. Ce pavé en terre cuite mi-mat, mi-brillant apportera à coup sûr une touche vivante et ludique à votre réalisation de jardin.

ACTIE ACTION

Rustique

**Ontvang tot € 200 korting
bovenop de actieprijzen**

**Recevez jusqu'à 200 € de réduction
en plus des prix promotionnels**

Combineer een authentieke look met de kwaliteit van een nieuwe gevelsteen

Tot eind 2016 zet steenbakkerij Vande Moortel zijn populair rustiek-gamma extra in de kijker. Met de twee nieuwe kleuren oud Ghendt en oud Brugghe worden er in totaal 5 verschillende rustieke kleurtinten aangeboden aan aantrekkelijke prijzen. Bovendien hebt u de keuze uit 3 verschillende formaten. De traditionele formaten module 50 en RF 65 maar ook ons eigen ecologische 7-formaat.

Dankzij steenbakkerij Vande Moortel kan u nu ook landelijk en rustiek bouwen met de voordelen van een ecologische gevelsteen. Dit ecologische formaat wordt ideaal verwerkt in het typische Vlaamse wildverband en biedt tal van voordelen.

- Meer isolatie- of woonruimte
- Budgetvriendelijk
- Minder grondstoffen en CO₂-uitstoot
- Efficiënter transport
- Geen verschil in uitzicht



BRICK7

Alliez l'authenticité et la qualité avec une nouvelle brique de parement

Jusqu'à la fin 2016, la Briqueterie Vande Moortel met en avant sa gamme rustique populaire. Avec l'arrivée de deux nouveaux coloris, vieux Ghendt et vieux Brugghe, ce sont au total 5 teintes rustiques différentes qui sont proposées à prix attractifs. Vous avez en outre le choix entre 3 formats différents : les formats traditionnels module 50 et RF 65, mais aussi notre format 7 écologique.

Grâce à la Briqueterie Vande Moortel, vous pouvez désormais opter pour un style rustique et champêtre tout en bénéficiant des avantages de la brique de parement écologique. Ce format écologique convient parfaitement à la pose libre typiquement flamande et offre de nombreux avantages.

- Davantage d'espace pour isoler et pour vivre
- Économique
- Moins de matières premières et d'émissions de CO₂
- Transport optimisé
- Pas de différence au niveau de l'aspect

facebook

WEDSTRIJD

CONCOURS

Voorwaarden op www.vandemoortel.be
Conditions sur www.vandemoortel.be

Plaats **een ludieke foto** van uw bouwproces met één van onze actiestenen op onze facebook pagina en **win een verwenweekend** voor twee personen.

Postez **une photo sympa** de votre processus de construction avec l'une des briques participant à notre action sur notre page Facebook et **gagnez un week-end de détente** pour deux.

OUD | VIEUX LAETHEM



OUD | VIEUX GHENDT



OUD | VIEUX BRUGGHE



OUD | VIEUX OUDENAERDE



OUD | VIEUX KWAEREMONT

