



BOUWEN MET BAKSTEEN



**BAKSTEENARCHITECTUUR
... EEN COMBINATIE VAN ELEGANTIE EN KARAKTER**

Baksteenarchitectuur	
... een combinatie van elegantie en karakter.....	1
Kinderdagverblijf te Waarloos	
HVH architecten in samenwerking met Dieter van Bellingen	2
Sociale woningen 'Boshoeke' in Boechout	
META architectuurbureau.....	4
Internaat in Sint-Kruis	
ampe.trybou architecten	6
Woning in Aalter	
Architectuurburo Dirk Hulpia	8
Woning te Overpelt	
LENS°ASS architecten.....	10
Binnenlandse architectuur.....	12
Uitbreiding van een woning te Diepenbeek	
X-Act Architecten	
Buitenlandse architectuur.....	14
"Shakespeare Theater" in Gdansk, Polen	
Renato Rizzi in samenwerking met Q-Arch	
Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten.....	16



BOUWEN MET BAKSTEEN is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie. Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

ABONNEMENT Catherine Bral

REDACTIE Laurie Dufourni

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jozef Van Den Bossche

www.baksteen.be · info@baksteen.be

ADRES Kartuizersstraat 19 bus 19 · 1000 Brussel

TEL. 02 511 25 81 · FAX 02 513 26 40

OPMAAK EN DRUK www.lannooprint.be

INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS UW EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE VAN BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.



Baksteenarchitectuur ... een combinatie van elegantie en karakter

Dit nieuwe nummer van 'Bouwen met Baksteen' zet projecten in de kijker waarin verfijning en originaliteit hand in hand gaan.

Dankzij een zeer divers gamma kan met baksteen steeds de juiste kleurnuance worden gevonden om het gebouw

mooi in te passen in zijn omgeving ... in harmonie of in contrast.

De hier voorgestelde projecten vormen er nog maar eens het bewijs van dat baksteen synoniem is en blijft van elegantie en karakter!

Kinderdagverblijf te Waarloos

HVH architecten in samenwerking met Dieter van Bellingen



Een plaats waar kinderen zich thuis zouden voelen ... dat was het centrale idee dat de architecten als leidraad hebben genomen voor de realisatie van dit nieuwe kinderdagverblijf te Waarloos. Als je aan een kind vraagt om een huis te tekenen, zal het een redelijk smalle woning met een zadeldak tekenen. Om een gebouw op maat van kinderen te creëren, werd gekozen voor een volumetrie waarin duidelijk de drie eenheden van de crèche kunnen onderscheiden worden; één huis voor elke leefgroep.

Bij het projectontwerp werd eveneens goed nagedacht over de site in haar totaliteit. In de komende jaren zal het perceel aan de achterzijde van het gebouw worden ingericht met een landschapspad. De architecten hebben nu reeds het kinderdagverblijf als eerste element van deze site ontworpen. Op elk van de drie delen zal een groendak worden ingericht. Bovendien is het dak aan de achterzijde hoger dan aan de voorzijde waardoor het uitzicht zich opent op het achterliggende landschap.

Een ruimte uitdenken op maat van kinderen vertaalt zich ook in de binneninrichting. Zo werd ook het meubilair aan hun hoogte aangepast en is er overal ook een speelse toets aanwezig: de binnenruimten zijn namelijk georganiseerd langs een 'binnenstraat' waarop een muurschildering werd aangebracht.

De natuurlijke spontaniteit van de kinderen wordt ook weerspiegeld in de keuze van de materialen: de architecten hebben een zeer ludiek karakter aan het gebouw gegeven door het combineren van bakstenen in verschillende kleuren en door hier en daar ook zeer onregelmatige bakstenen te gebruiken. Door de verticale plaatsing van de bakstenen ontstaat een plint die als het ware een link vormt met de schaal waarop kinderen afmetingen waarnemen.

Dit erg elegante project vertoont een frivole toets en getuigt van de talloze mogelijkheden van baksteen om een genuanceerd gebouw te realiseren.

www.hvh-architecten.be

Download andere foto's





Sociale woningen 'Boshoek' in Boechout

META architectuurbureau

Een gebouw optrekken op het kruispunt van twee straten is steeds een uitdaging. De architecten van META architectuurbureau zijn er in geslaagd een elegante volumetrie te ontwerpen voor dit gebouw met elf sociale woningen en een ondergrondse parking.

Een zachte curvende straatgevel om de twee bouwlijnen te verbinden, het aanbrengen van ritme in de gevel en de keuze van een beige baksteen vormden de leidraad waardoor het gebouw op een natuurlijke wijze zijn plaats heeft gekregen in het dorp Boechout.

Het ritme van de gevel vertoont een opeenvolging van smalle terugspringende nissen, zowel gemetseld als beglaasd. De samenstelling van de gevel is flexibel genoeg om te worden aangepast aan de inrichting van de woningen in het gebouw.

Door de ronding van het gebouw verkrijgt men verschillende perspectieven. Zo ziet men vanaf bepaalde gezichtspunten niet dat er gesloten en open nissen zijn, doordat het verticale ritme zo strak is. Naarmate men dichterbij het gebouw komt, ontdekt men echter het vrij subtiel spel van de gemetselde en beglaasde nissen.

Terwijl de volumetrie langs de straatzijde van een grote uniformiteit getuigt, is ze complexer aan de achterkant. Een volume met achteruitspringende verdiepingen biedt de mogelijkheid om een gemeenschappelijk terras en tuintjes voor bepaalde woningen te creëren.

Door de architectuur van het project worden zowel de gevelsteen als de keramische snelbouwsteen in de kijker geplaatst. Aan de achterkant leidt een interne circulatieas naar de verschillende woningen. De muren volgen dezelfde curve als die van de voorgevel en dankzij de keramische blokken ademt deze circulatieruimte een warme en hartelijke sfeer uit.

Ritme, soberheid en elegantie ... met deze drie woorden kan de ware aard van het project perfect worden samengevat!

Opdrachtgever: De Ideale Woning, Berchem
www.meta.be







Internaat in Sint-Kruis

ampe.trybou architecten

Woonomgeving voor adolescenten met ernstige gedrags- en emotionele stoornissen, met 2 units voor telkens 6 jongeren, net buiten het centrum van Brugge, in een open polderlandschap van weiden en hoeses of kleine woonclusters.

Op het einde van een lange oprijlaan wordt de hoofdingang duidelijk aangekondigd door een grote luifel. Een ruime lichte gang verbindt de 2 units langs een patio. Er is voor deze doelgroep bijzondere aandacht besteed aan maximale differentiatie van zowel binnen- als buitenruimte.

'Afzondering' is mogelijk op verschillende niveaus: binnen de leefruimte, in aansluitende spreek- en werkkamers, op de eigen kamer, in de prikkelarme ruimte.

Naast de mogelijkheid tot afzondering wordt in de leefruimte tegelijk maximale openheid en transparantie nagestreefd. De keuken is, net als in het 'klassieke gezin', het centrum van de leefruimte. Zo kan de begeleiding steeds het overzicht behouden, zowel in functie van een efficiënte werking als in functie van veiligheid.

Naast de hoofdingang beschikken beide units over een informele achterdeur, zodat men kan 'thuiskomen' en zich identificeren met een kleiner deel van het geheel. Een patio tussen de units zorgt voor een beschutte buitenruimte, die weer andere mogelijkheden biedt dan de verschillende terrassen aan de open zijden van het gebouw.

De vormgeving en materialisatie zijn rechtstreeks afgeleid uit de onmiddellijke – agrarische – omgeving, een hedendaagse interpretatie van klassieke elementen. Uit een basisassortiment rode bakstenen is een selectie gemaakt van gelijkaardige tinten, die in verschillende formaten door elkaar gemetst zijn volgens een vooraf bepaald basispatroon. Door deze specifieke combinatie ontstaat een heel uitgesproken en eigen beeld, dat op een bijzonder economische manier gerealiseerd kan worden.

De karakteristieke buitenschil contrasteert met de witte gevels van de binnentuin die een duidelijke eigen plek markeren binnen het weidse landschap.

Het gebouw staat op zich en is meteen ook de aanzet tot verdere ontwikkeling op de site.

www.ampetrybou.be





Woning in Aalter

Architectuurburo Dirk Hulpia

Dit project biedt een thuis aan een koppel en hun gasten in een groene en rustige omgeving met een indrukwekkend landschap.

Het ontwerp heeft hoofdzakelijk de opzet om in harmonie te blijven met de omliggende natuur. Het huis valt op door twee grote, hellende volumes die in sterk contrast staan met het vlakke terrein rondom, maar opwegen tegen de hoge bomen. De twee volumes worden verbonden door een lager volume met plat dak.

Het grootste volume bevat de inkom, de leefruimte en een studio voor bezoekers op de eerste verdieping. Het kleiner volume herbergt de bergruimte, de toegang tot de kelder en een kunstatelier. De keuken en eetruimte vinden plaats in de verbinding tussen de twee hoofdvolumes in metselwerk.

De hellende daken en de materialen zijn een knipoog naar de oude hoeve die voorheen op dezelfde plaats stond. Het authentieke karakter

van baksteen refereert naar de charme van de oorspronkelijke hoeve. De materialen zijn zo gekozen dat het gebouw één geheel lijkt en een warme, verwelkomende uitstraling heeft. De zwart-rode kleur van de baksteen kan worden teruggeleid naar de kleuren in de omliggende natuur ... een sterke harmonie met de natuur.

Baksteen vormt ook een sterke link met de handgemaakte keramische gebruiks- en kunstvoorwerpen van de bewoonster, die men overal kan terugvinden in het huis.

Drie grote hoekramen zijn ontworpen om aan de binnenkant een maximaal zicht op het landschap mogelijk te maken en om het huis aan de buitenkant een sterke identiteit te geven.

www.hulpia.be

[Download andere foto's](#)



Woning te Overpelt

LENS°ASS architecten

Deze woning in Overpelt doet de grenzen tussen architectuur en kunst verdwijnen. De originele volumetrie met rondingen getuigt van de ontelbare mogelijkheden van baksteenarchitectuur, die hier samen met beton worden gebruikt. Deze woning heeft niks conventioneels, maar vertoont daarentegen een architectuur die bevrijd is van elke verplichting. Kortom, een unieke en elegante volumetrie die verrassende binneninrichtingen bevat.

Ronde baksteenmuren vormen de essentie van het project. Hun vrijwel cilindrische vorm draagt ertoe bij dat alle binnenruimtes zeer vloeiend in elkaar overlopen. Ze bakenen verschillende woonruimtes af en vormen de 'sokkels' van een buitengewoon betonnen dak, aan de zijkanten omhoog geplooid.

De muren brengen structuur in de ruimtes op het gelijkvloers maar eveneens in de ondergrondse ruimtes. De architecten hebben inderdaad de slaapkamer, de badkamer en de werkplaats ingericht in een "souterrain", dat verlicht wordt door atypische raamopeningen.

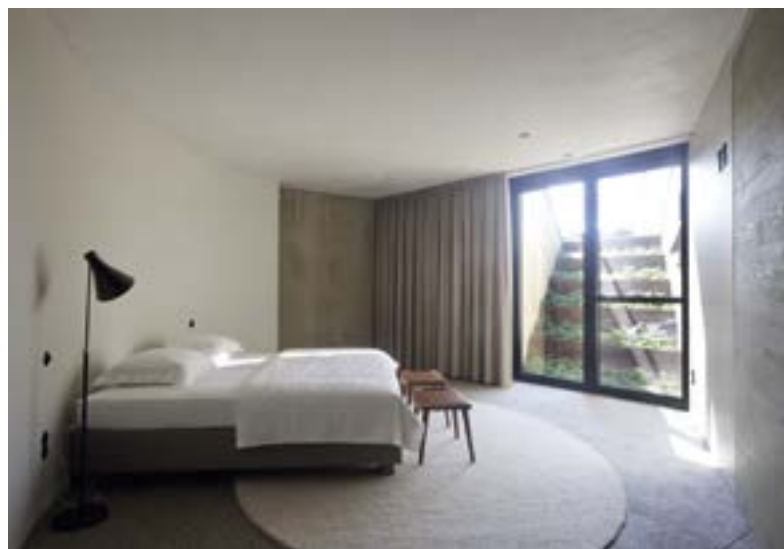
Ondanks de non-conformistische architectuur past deze woning perfect in de omgeving, omdat dezelfde schaal van de omliggende woningen behouden werd.

Baksteen staat hier ten dienste van de creativiteit van de architecten en biedt, samen met het betonnen dak, een materiaal waaruit een volledig atypische architectuur kan worden vormgegeven.

www.lensass.be

Download plannen







Uitbreiding van een woning te Diepenbeek

X-Act Architecten

Om zijn woning uit te breiden met een architectuurpraktijk heeft architect Joeri Dautzenberg geopteerd voor een ongewone ingreep. Hij wou vooral dat het huis zijn typische identiteit van de jaren 1950-1960 zou behouden; de bestaande woning werd ook in die zin gerenoveerd. De uitbreiding zelf werd verwezenlijkt op de ondergrondse verdieping, vlak vóór de woning en is nauwelijks zichtbaar vanaf de straat.

Het huis is gebouwd op een verhoogde kelder. De architecten hebben dit benut om een half-ondergronds volume te realiseren, toegankelijk vanaf een patio. Deze patio zorgt voor lichtinval, ruimtegevoel en een aangename werkplaats.

Het pad naar het beroepsgedeelte leidt langs een waterpartij, in een patio afgebakend door brede baksteenmuren. Er werd geopteerd voor een zeer lang baksteenformaat om het gevoel van ruimte nog te vergroten. Het metselwerk werd uitgevoerd in wildverband met dunne voegen.

Ook al zijn de woning en de uitbreiding twee onafhankelijke eenheden, toch wou de architect de twee met elkaar verbinden. Bepaalde architecturale codes van de jaren 1950-1960 krijgen een hedendaagse interpretatie: de baksteenkleur zorgt voor een link met de baksteen die gebruikt wordt voor de sokkel van het huis; de muren van de patio bovenaan werden afgewerkt met dwars geplaatste bakstenen, zoals dat vroeger gedaan werd voor de muurbedekkingen; en ook de grote tegels doen denken aan de typische tegels van de jaren 1950-1960. Naast deze architecturale elementen creëert ook het groendak van de uitbreiding een fysieke band tussen de twee eenheden.

Zo vormt deze halfondergrondse uitbreiding een hedendaags en ruim cocon met veel lichtinval.

www.exactarchitecten.be



“Shakespeare Theater” in Gdansk, Polen

Renato Rizzi in samenwerking met Q-Arch



©Rafal Malko

Het “Shakespeare Theater” in Gdansk vindt zijn inspiratie in het concept van de antieke theaters. Het werd opgetrokken op de plaats van het voormalige stadstheater. Het project verenigt dit concept met nieuwe technologieën en biedt de mogelijkheid om deze plaats op een zeer gevarieerde manier te gebruiken. Zo is het theater uitgerust met beweegbare scènes en kan het dak van het gebouw worden gesloten of geopend om steeds andere toneelsferen te creëren.

Het ontwerp van het project is ook een eerbetoon aan het typische aspect van de stad: pleintjes, kleine binnenplaatsen, een wirwar van steegjes, ... een waar labyrint. De architecten vonden het inderdaad belangrijk dat het project werd geïntegreerd in de plaatselijke, historische en culturele traditie van Gdansk.

Het theater en zijn omgeving steken boven het straatniveau uit en bieden een uitzicht op zowel het oude, als het moderne gedeelte van de stad.

Het project bestaat uit drie elementen: het theater zelf, dat het centrale deel van het project is, de zijruimtes, die toegankelijk zijn voor het publiek en de technische en administratieve ruimtes. Overal werd dezelfde steen gebruikt voor de gevel en de bestrating, wat ervoor zorgt dat het geheel een eenheid vormt en dat het gebouw de stad op de voorgrond van het culturele leven plaatst.

Terwijl aan de éne kant de architectuurcodes van de stad werden overgenomen, hebben de architecten daarnaast ook een bepaald contrast gezocht en dat contrast is eigenlijk dubbel ... Enerzijds steekt het gebruik van een zwarte baksteen volledig af tegen de rode kleur van de historische gebouwen van de stad; anderzijds krijgt het interieur van het theater ook een echt verrassingseffect door zijn lichte bekleding ten opzichte van het donkere metselwerk.

Alleszins een geslaagde hedendaagse creatie op een plaats doordrongen van geschiedenis.

www.rizziequipe.it



©Jakub Certowicz



©Jakub Certowicz



©Jakub Certowicz



©Jakub Certowicz



©Jakub Certowicz



©Rafal Malko

Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

Bakstenen voor gewoon metselwerk:

V: volle baksteen voor gewoon metselwerk

P: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk

L: geperforeerde baksteen met lichte scherf

Bakstenen voor gevelmetselwerk

S: strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)

H: handvorm en vormbakperssteen

A: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, baksteen op basis van leisteen, enz.)

Andere producten:

W: welfsels

D: dakpannen

O: straatklinkers

• Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

• De lijst is samengesteld op basis van de ledenlijsten van de B.B.F. Vele producenten verkopen hun producten al dan niet exclusief, via een afzonderlijke verkoopsorganisatie. In de gevallen waar dit nuttig lijkt, is de naam tussen haakjes bijgevoegd.

Oost-Vlaanderen

• Kleiprodukten HOVE bvba

Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
steenb.hove@proximedia.be

(V-H-A)

• Steenfabriek VANDE MOORTELE nv

Scheldekant 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be

(H-O)

• SVK nv

Aerschotstraat 114,
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84
www.svk.be
info@svk.be

(V-P-H)

West-Vlaanderen

• Wienerberger nv - divisie

KORTEMARK

Hoogledestraat 92,
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-P-L-S-H)

• Wienerberger nv - divisie

ZONNEBEKE

Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-P-S)

• DUMOULIN Bricks bvba

Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be

(V-P)

• WIENERBERGER nv

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-P-L-S-H-A-D-O)

Limburg

• Wienerberger nv - divisie

LANAKEN

2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(H)

• Steenfabrieken NELISSEN nv

Kiezelweg 460
3620 Lanaken
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be

(H)

• Wienerberger nv - divisie

MAASEIK

Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(H-A)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN nv

Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be

(H)

• Steenfabriek

VANDERSANDEN nv

Nijverheidslaan 11
3650 Lancklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be

(H)

• Wienerberger nv - divisie

TESSENDERLO

Havenlaan 10
3980 Tessenderlo
Tel. (013) 35 91 60
Fax (013) 35 91 61
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(P-L)

Antwerpen

• Wienerberger nv - divisie RUMST

Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-P-L-S)

• Swenden

Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02

• DESTA nv

Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be

(S-O)

• Steenbakkerij FLOREN nv

Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be

(V-S)

• Wienerberger nv - divisie

NOVA

Steenbakkersdam 10
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-P-L-S)

• Wienerberger nv - divisie

BEERSE

Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(H)

• Wienerberger nv - divisie

QUIRJNEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(V-S-H-A)

Henegouwen

• Wienerberger nv - divisie

PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(H)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa

'Barry'

Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com

(S-P)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa

Touquetstraat 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com

(P-L-W)



Pour recevoir cette revue en français,
contactez-nous au 02 511 25 81